



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Podstawy budownictwa z materiałoznawstwem [S1AW1P>PBzM]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura wnętrz

Rok/Semestr

1/1

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

praktyczny

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

polski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

15

Laboratorium

30

Inne (np. online)

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

2,00

Koordynatorzy

Wykładowcy

mgr inż. arch. Magdalena Kostencka-Burek
magdalena.kostencka-burek@put.poznan.pl

dr hab. inż. arch. Jerzy Suchanek prof. PP
jerzy.suchanek@put.poznan.pl

mgr inż. arch. Patrycja Zawiska
patrycja.zawiska@put.poznan.pl

Wymagania wstępne

- Student ma uporządkowaną wiedzę ogólną z fizyki, chemii i matematyki. - Student potrafi pozyskiwać informacje techniczne z literatury, baz danych i innych źródeł, dokonywać ich interpretacji, formułować i uzasadniać opinie. - Student potrafi samodzielnie organizować sobie pracę, zbierać i analizować informacje.

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest przedstawienie wiedzy na temat właściwości i sposobów wykorzystania różnorodnych materiałów we wnętrzach architektonicznych oraz konstrukcji budynków, a także wiedzy o strukturze budynków i umiejętności przedstawiania na rysunku technicznych informacji niezbędnych dla realizacji projektu.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

- zna zasady perspektywy, rzutowania prostokątnego i aksonometrycznego, podstawowe zasady kompozycji, zasady sporządzania podstawowej dokumentacji technicznej projektu architektonicznego wnętrz
- zna podstawowy zakres problematyki związanej z budownictwem, materiałoznawstwem, konstrukcją, ergonomią, akustyką, oświetleniem oraz innymi specjalistycznymi zagadnieniami branżowymi stosowanymi w architekturze wnętrz
- ma wiedzę z zakresu prawa budowlanego, norm i innych przepisów prawnych
- zna materiały i technologie wykorzystywane w projektowaniu wnętrz, jest świadomy wpływu rozwoju technologicznego na projektowanie i realizowanie architektury wnętrz

Umiejętności:

- potrafi realizować działania projektowe z zakresu architektury wnętrz z uwzględnieniem wymagań funkcjonalnych, technicznych, konstrukcyjnych i estetycznych oraz stosować środki wyrazu plastycznego, materiały i technologie adekwatne do zamierzonego celu

Kompetencje społeczne:

- jest świadomy konieczności ustawicznego kształcenia przez całe życie
- posiada umiejętność do adaptowania się nowych i zmieniających się okoliczności i potrafi określić priorytety przy realizacji określonego przez siebie i innych zadania, działając m.in. w interesie społecznym
- posiada umiejętność krytycznej oceny wyników własnych działań twórczych i projektowych a także konstruktywnej oceny działań innych osób, podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów tych działań

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Ocena formująca:

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

- Test sprawdzający znajomość zagadnień poruszanych na wykładach.
- Praca semestralna – rysunki fragmentu budynku.

Przyjęta skala ocen: 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

1. Wykłady

1.1. Wykład 1. Wprowadzenie do przedmiotu. Podstawowe elementy budynku. Podstawy rysunku budowlanego. Podstawowe właściwości techniczne materiałów budowlanych.

1.2. Wykład 2. Naturalne materiały kamienne i ceramika budowlana. Spoiwa mineralne, zaczyny i zaprawy. Elementy konstrukcji.

1.3. Wykład 3. Beton, metale. Elementy konstrukcji.

1.4. Wykład 4. Szkło i drewno. Elementy konstrukcji.

1.5. Wykład 5. Tworzywa sztuczne i materiały malarskie.

1.6. Wykład 6. Materiały i wyroby izolacyjne i instalacyjne.

1.7. Podsumowanie i test zaliczeniowy.

2. Ćwiczenia projektowe

2.1. Ćwiczenie 1. Rzuty, przekroje, elewacje. Rysunki obiektu z natury.

2.2. Ćwiczenie 2. Detale elementów murowych. Rysunki fragmentów obiektów istniejących.

2.3. Ćwiczenie 3. Rzuty i kłady. Rysunki zadanych sytuacji przestrzennych wnętrz w stanie surowym.

2.4. Ćwiczenie 4. Detale elementów stolarki otworowej.

2.5. Ćwiczenie 5. Rzuty i kłady. Rysunki zadanych sytuacji przestrzennych z okładzinami.

2.6. Ćwiczenie 6. Detale wyposażenia (w tym obudowa elementów instalacyjnych).

2.7. Ćwiczenie 7. Szkice perspektywiczne wcześniej opracowanych sytuacji przestrzennych

Metody dydaktyczne

1. Wykłady / wykłady problemowe.
2. Projekty / metoda projektów – praktyczny.

3. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość).

Literatura

Podstawowa

1. Neufert E. Podręcznik projektowania architektoniczno- budowlanego. Arkady Warszawa 2011. Uzupełniająca

1. Lyons A. Materials for Architects and Builders. Elsevier Ltd. 2006

2. Miśniakiweicz E., Skowroński W., Rysunek techniczny budowlany. Arkady Warszawa 2006

3. Parczewski W., Materiały budowlane. PWN Warszawa 1975

4. Soutsos M., Domone P., Construction Materials: Their Nature and Behavior. Kindle Edition (5th Edition)

5. Stefańczyk B. Budownictwo ogólne. Arkady Warszawa 2007.

6. Żenczykowski T. Budownictwo ogólne. Arkady Warszawa 1990.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	60	2,00
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	45	1,50
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwii/egzaminu, wykonanie projektu)	15	0,50